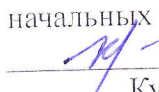


Управление образования администрации города Коврова Владимирской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Коврова
«Основная общеобразовательная школа №2 имени Василия Алексеевича Дегтярева»

Рассмотрено
ШМО учителей
начальных классов


Кучина Н. А.
Протокол №5
от «06» июня 2023 г.



Утверждено
Директор

Махова И. Ю.
Приказ №189
от «28» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Театральный калейдоскоп»
2 класс

г. Ковров
2023г.

Курс внеурочной деятельности «Театральный калейдоскоп»

Пояснительная записка

Программа предназначена для проведения кружка во 2 классе. Ее содержание предполагает самое тесное взаимодействие с уроками литературного чтения.

Приобщение к какому-либо одному виду искусства предполагает решение двух взаимосвязанных задач. С одной стороны – всемерное использование специфических возможностей каждого искусства с целью многостороннего художественно-творческого развития личности школьника, расширение его духовных потребностей. С другой – обогащение на этой основе общих эстетических представлений и знаний учащихся, необходимых для формирования у них художественно-эстетических взглядов, вкусов, мировоззрения.

Чрезвычайную актуальность приобретают сегодня и такие общие задачи художественно-эстетического развития школьников, как формирование активного эстетического отношения к культурному и художественному наследию прошлого, развитие способности отличать подлинно новое, прогрессивное в современном искусстве от модного, преходящего.

Воспитание средствами театра предполагает развитие полноценного восприятия спектакля, понимание языка данного искусства.

Направленность

Курс внеурочной деятельности «Театральный калейдоскоп» имеет художественную направленность и ориентирована на развитие детей средствами театрально-игровой деятельности. Реализация программы направлена на формирование и развитие творческих способностей детей и удовлетворение их индивидуальных потребностей в самореализации.

Содержание и условия реализации образовательной программы соответствует возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся.

В рамках реализации программы предусматривается материально-техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации программы и достижения заявленных результатов освоения образовательной программы.

Реализация образовательной программы не нацелена на достижение предметных результатов освоения основной образовательной программы, предусмотренных Федеральными государственными образовательными стандартами основного общего образования.

Программа основывается на нормативных документах:

- ФЗ № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р)
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога ОО

Актуальность

В современном обществе, насыщенном техническими и информационными нововведениями, существует проблема адаптации детей в окружающем социуме. Использование возможностей театрального искусства, художественно-творческой деятельности при помощи педагогических технологий в дополнительном образовании и развитии детей дошкольного возраста, позволяет развивать все психофизические стороны личности ребенка, создавая тем самым благоприятные условия для всестороннего развития, социальной адаптации дошкольников и самореализации всех субъектов образовательного процесса в ходе взаимодействия в театрализованной деятельности.

Отличительные особенности

Работу по реализации данной программы можно рассматривать как деятельность, моделирующую в игре социальные отношения, которые дают возможность развивать эмоциональную сферу ребенка, приобщать его к духовным ценностям, учить сочувствовать, сопереживать, развивать уверенность в себе. А связь с другими видами деятельности: музыкальной, речевой, двигательной позволяет решить многие педагогические задачи, касающиеся интеллектуального и художественно-эстетического воспитания.

Адресат программы – настоящая программа ориентирована на детей дошкольного возраста 7-10 лет без особых изменений и отклонений в состоянии здоровья.

Исходя из возрастных особенностей ребенка 7-10 лет складывается **психологический портрет личности**, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной, а также креативности. В этом возрасте существенно повышается уровень свободы поведения, что связано с возросшими возможностями ребенка, его уверенностью в своих силах. Ребенка данного возраста характеризует активная деятельностная позиция, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Коммуникативная компетентность проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. У ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство

собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. В продуктивных видах деятельности сам находит способы и средства для реализации своего замысла.

Цели и задачи программы.

Учащиеся 2 класса должны иметь первоначальные представления о театре, как виде искусства, его художественно-воспитательном значении в жизни общества, об основных компонентах спектакля и их выразительном значении.

Учащиеся должны овладеть основами зрительской культуры и навыками культурного поведения при посещении спектакля, руководствоваться чувством дружелюбности при обмене впечатлениями о просмотре спектакля, при подготовке и обсуждении игр-драматизаций, сценических отрывков и т.д.

Основные понятия, термины.

Театр, как вид искусства.

Виды и жанры театрального искусства.

Театр – искусство коллективное.

Актер.

Зритель.

Структурные элементы пьесы: акт (действие), действующие лица, диалог, монолог, реплика.

Содержание программы.

Введение. Первоначальное представление о театре как виде искусства (2 ч)

Знакомство с особенностями современного театра как виде искусства.

Место театра в жизни общества. Виды и жанры театрального искусства (драматический театр, музыкальный театр, театр кукол)

Тема 1. Театр как одно из древнейших видов искусств (4 ч)

1. Народные истоки театрального искусства (обряды, игры, празднества)

2. Скоморохи – профессиональные актеры, их популярность в народе.

Кукольный театр. Знакомство с современным кукольным театром, особенностями выразительности языка театра кукол.

Тема 2. Театр – искусство коллективное (4 ч)

Знакомство с театральными профессиями. Путешествие по театральной программе (драматург, режиссер, художник, композитор, создатель декораций, костюмов, художник по свету). Актер – «главное чудо театра».

Практическая работа. Экскурсия в местный театр.

Тема 3. Театр и литература (8 ч)

Пьеса-сказка. Сказки народные и литературные. Сказки волшебные, бытовые, героические, романтические. Сказки о животных. Сказки разных народов.

Практическая работа. Просмотр спектакля-сказки. Беседа по спектаклю.

Коллективная и групповая работа над отдельными эпизодами пьесы.

Инсценирование сказок.

Тема 4. Мы и театр (12 ч)

Работа над сценическими образами и инсценировка сказки «Колобок» (3 ч)

Работа над инсценированием сказки «Репка» (2 ч)

Работа над инсценированием сказки «Теремок» (3 ч)

Работа над инсценированием сказки «12 месяцев» (2 ч)

Подготовка и проведение отчетного спектакля (2 ч)

Прогнозируемые результаты

К концу первого года обучения дети должны достичь результатов первого уровня (приобретение школьником основных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):

- приобретение школьниками знаний об этикете и эстетике повседневной жизни человека;
- о принятых в обществе нормах поведения и общения;
- о правилах конструктивной групповой работы: об основах разработки проектов и организации коллективной творческой деятельности;
- о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия	Часы учебного времени	Плановые сроки прохождения	
1.	Вводное занятие. Первоначальное представление о театре	1 час	5.09	
2.	Народные истоки театрального искусства	1 час	12.09	
3.	Скоморохи – профессиональные актеры, их популярность в народе	1 час	19.09	
4.	Знакомство с театральными профессиями	1 час	26.09	
5.	Путешествие по театральной программе (драматург, режиссер, художник, композитор, создатель декораций, костюмов, художник по свету)	1 час	3.10	
6.	Актер – «главное чудо театра»	1 час	10.10	
7.	Упражнения на развитие артикуляционного аппарата	1 час	17.10	
8.	Упражнения на развитие артикуляционного аппарата	1 час	24.10	
9.	Пьеса-сказка	1 час	7.11	
10.	Разыгрывание сценок на темы сказочных сюжетов	1 час	14.11	
11.	Сказки бытовые	1 час	21.11	
12.	Работа над инсценированием сказки «Репка»	1 час	28.11	
13.	Сказка «Репка»	1 час	5.12	
14.	Сказки о животных	1 час	12.12	
15.	Работа над инсценированием сказки «Колобок»	1 час	19.12	
16.	Сказка «Колобок»	1 час	26.12	
17.	Инсценирование «Зимней новогодней сказки»	1 час	9.01	
18.	Инсценирование «Зимней новогодней сказки»	1 час	16.01	
19.	Кукольный театр	1 час	23.01	
20.	Просмотр кукольного спектакля. Беседа «Особенности выразительного языка театра кукол»	1 час	30.01	
21.	Сказки народные и литературные	1 час	6.02	
22.	Сказки волшебные	1 час	13.02	
23.	Сказки разных народов	1 час	20.02	

24.	Сказки-комедии	1 час	27.02	
25.	Экскурсия в местный театр «Рамс»	1 час	5.03	
26.	Работа над инсценированием сказки «Теремок»	1 час	12.03	
27.	Сказка «Теремок»	1 час	19.03	
28.	Разыгрывание сказки «Теремок»	1 час	2.04	
29.	Работа над инсценированием сказки «Гуси-лебеди»	1 час	9.04	
30.	Работа над инсценированием сказки «Гуси-лебеди»	1 час	16.04	
31.	Сказка «Гуси-лебеди»	1 час	23.04	
32.	Подготовка к отчетному спектаклю	1 час	7.05	
33	Подготовка к отчетному спектаклю	1 час	14.05	
.34	Отчетный спектакль	1 час	21.05	