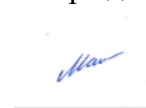


**Управление образования администрации г. Коврова
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа №2 имени Василия Алексеевича Дегтярева»
города Коврова Владимирской области**

Рассмотрено
методическим
объединением
Протокол №4
от «21» мая 2023г.

Принято
педагогическим советом
Протокол № 3
от «22» мая 2023 г.

Утверждаю.



Директор школы И.Ю.Махова
Приказ №153 от 13июня 2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности

«Волшебная кисточка»

Уровень программы: ознакомительный

Возраст: 10-13 лет.

Срок реализации **1 год**

**Составитель: педагог дополнительного
образования МБОУ ООШ№2
Калинина Надежда Анатольевна**

Пояснительная записка

Программа составлена на основе:

Нормативные документы для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Нормативно-правовая база на 2023-24г.

Основные документы в сфере дополнительного образования детей:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
9. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
10. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;
11. Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования на федеральном уровне:

1. Паспорт Национального проекта «Успех каждого ребенка» Федерального проекта «Образование»;
2. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями);
3. Письмо Минобрнауки России от 03.07.2018 № 09-953 «О направлении информации» (вместе с «Основными требованиями к внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в субъектах Российской Федерации для реализации мероприятий по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках государственной программы Российской Федерации "Развитие образования»);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170

«Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

5. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

6. Письмо Минфина России от 6 августа 2019 г. № 12-02-39/59180 «О порядке и условиях финансового обеспечения дополнительного образования детей в негосударственных образовательных организациях»;

7. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации № Р-136 от 17 декабря 2019 г. «Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», и признании утратившим силу распоряжения Минпросвещения России от 1 марта 2019 г. №Р-21 «Об утверждении рекомендуемого перечня средств обучения для создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей»;

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 6 марта 2020 г. № 84 «О внесении изменений в методику расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

9. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации МР-81/02-вн от 28.06.2019, утвержденные заместителем министра просвещения РФ М.Н. Раковой, по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме;

10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

11. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976-04 «Методические рекомендации по реализации курсов, программ воспитания и дополнительных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 № 38 "О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей"

13. Об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта "Образование"

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования во Владимирской области:

1. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;

2. Распоряжение Администрации Владимирской области от 09 апреля 2020 № 270-р «О введении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Владимирской области»;

3. Распоряжение Администрации Владимирской области от 20 апреля 2020 № 310-р «О создании Регионального модельного центра дополнительного образования детей Владимирской области»;

4. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 470 «Об исполнении распоряжения администрации Владимирской области от 20.04.2020 № 310-р»;

5. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области»;

6. Распоряжение Администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 475 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей во Владимирской области»;

7. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 14 марта 2020 «Об утверждении медиаплана информационного сопровождения внедрения целевой

модели развития системы дополнительного образования детей Владимирской области в 2020 году»;

8. Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365 "Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области".

9. Распоряжение Департамента образования Владимирской области от 30 июня 2020 № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 № 365»

10. Приказ управления образования № 284 от 6 июля 2020 г. «О реализации распоряжения департамента образования администрации Владимирской области от 30.06.2020 г. № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 г. № 365»;

11. Постановление администрации г. Коврова № 1009 от 15.06.2020 г. «Об утверждении программы ПФДО детей в г. Коврове»;

12. Порядок организации осуществления обучения по дополнительным общеобразовательным программам в МБОУ ООШ№2.

Направленность программы: художественная

Уровень: ознакомительный

Адресат: обучающиеся 10-13 лет,

Срок реализации программы: 1 год

Объем: 36 часов за год (1 час в неделю)

Режим занятий: 1 раз в неделю, 1 академический час (40 мин)

Концептуальная идея программы.

В основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы подчеркивается необходимость значительного улучшения художественного образования и эстетического воспитания учащихся.

Выполнению поставленных перед школой задач по развитию у детей чувства прекрасного, формированию высоких эстетических вкусов, умения понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы способствуют различные формы работы с учащимися и разные методы воспитания детей. Одна из них — работа с младшими школьниками по изобразительному искусству во внеурочное время, Внеклассные занятия помогают учащимся закреплять полученные знания на уроках изобразительного искусства, а учителю дают возможность расширять и углублять материал, включенный в школьную программу. Такая работа, проводимая систематически, позволяет лучше узнать каждого ребенка: раскрыть дарование, индивидуальные особенности, развить интерес к какому-либо виду художественной деятельности.

Актуальность и новизна программы.

Под руководством учителя дети готовят оформление к праздникам, знаменательным датам, оформляют выставки своего творчества. Кружковцы участвуют в районных и областных конкурсах.

Таким образом, работа по изобразительному искусству во внеурочное время, в частности в кружке, открывает широкий простор в эстетическом воспитании младших школьников, способствует развитию у них творческой мысли.

Педагогическая целесообразность

Внеклассная работа дает учителю полную свободу для творчества, а для учащихся создает возможность полнее проявить свои творческие способности, углубить познания в области изобразительного искусства, участвуя в работе изобразительных кружков, экскурсиях, в оформительской деятельности

для школь
произведений, анализировать результаты сравнения. Дети учатся решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявлять оригинальность при их решении, создавать творческие работы на основе собственного замысла. У школьников формируются навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат).

На занятиях кружка воспитанники могут вести себя более свободно и раскованно, чем на уроке. Позволяется иногда вставать из-за стола, за которым они работают, ходить по комнате, смотреть на свою работу издали. Разрешается понаблюдать, как работают их товарищи.

За время учебы в школе учащиеся должны овладеть не только знаниями основ наук, но и конкретными трудовыми навыками.

Трудолюбие воспитывается как на уроках, так и на внеклассных занятиях.

На занятиях кружка раскрывается нравственная и психологическая сторона подготовки учащихся к добросовестному отношению к своей трудовой деятельности, к проявлению товарищеской взаимопомощи. Одна из важных задач руководителя кружка — привитие каждому ученику норм поведения в трудовой деятельности.

Труд, как говорил В. А. Сухомлинский, становится великим воспитателем, когда он входит в духовную жизнь учащихся, развивает их пытливость и

любопытность, рождает волнующую радость преодоления трудностей, открывает красоту в окружающем мире.

Внеклассная работа развивает исполнительские навыки детей и способствует успешному решению задач по подготовке их к активной трудовой деятельности. Здесь дети приобретают трудовые навыки, необходимые им в повседневной жизни. Поэтому очень важно с самого начала вести работу кружка так, чтобы вся деятельность детей находила бы постоянное применение в их повседневной жизни.

Формы обучения и особенности организации процесса.

Программа рассчитана на 36 часов обучения для учащихся 5 классов. Состав коллектива постоянный. Занятия проводятся согласно учебно- тематического плана 1 раз в неделю по 40 мин.

Форма обучения – очная.

Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы с использованием следующих методов:

- рассказ, беседа
- демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов
- упражнения, рисование с натуры, рисование на темы, выполнение творческой работы

Формы организации учебной работы:

- работа под непосредственным руководством педагога;
- совместная работа;
- самостоятельная работа.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической части, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Особенности организации образовательного процесса

Предполагается обучение как в традиционном очном формате, так и в дистанционном, в случае возникшей необходимости.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному в МБОУ СОШ №2.

Ведущие технологии:

Традиционные технологии обучения.

Представляют собой технологии, построенные на основе объяснительно- иллюстративного способа обучения, применяемые по традиции, часто неосмысленно, по образцу. В основе этих технологий - информирование, просвещение учащихся и организация их репродуктивных действий с целью выработки у школьников общеучебных умений и навыков.

Личностно ориентированные технологии обучения.

Обеспечивается всемерный учет возможностей и способностей обучаемых и создаются необходимые условия для развития их индивидуальных способностей.

1.2. Цель программы:

воспитывать общественно-активную творческую личность, способную приумножить национальную культуру.

Задачи программы:

Личностные:

- воспитывать чувство коллективизма и трудолюбия;
- воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.

Метапредметные:

- выявлять, учитывать и развивать творческие способности учащихся; развивать эстетические чувства;
- совершенствовать изобразительные способности, художественный вкус, наблюдательность, творческое воображение и мышление учащихся;
- знакомить с искусством родного края, с произведениями изобразительного и прикладного искусства, не вошедшими в учебную программу

Предметные:

- прививать интерес и любовь к изобразительному искусству, расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства;

1.3.Содержание программы

Учебно -тематический план

№	Содержание программы	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Основы художественного изображения -	17 часов	8	9	Наблюдение, беседа, выставка творческих работ
2	Художественный труд -	10 часов	3	7	Изготовление открытки
3	Работа с бумагой	7 часов	3	4	Диагностика
4	Работа с природным материалом	2 ч.	1	1	Выставка работ , тестирование
	Итого	36	15	21	

Содержание учебного плана

Основы художественного изображения: художественный образ и изобразительное творчество учащихся (17 ч).

Цвет. Оттенки цвета в решении живописных задач. Цветовые и тональные отношения в изображении натюрморта, пейзажа. Тональная и цветовая гармония при изображении предметов несложной формы в рисовании с натуры. Линия, силуэт. Роль рисунка в разных видах изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство). Материалы и техника рисунка. Силуэт в различных видах изобразительного искусства. Черно-белые и цветные силуэты. Способы получения силуэтных изображений (заливка

контур тон, цветом).

Форма и пропорции. Передача пропорций частей и целого в изображении предметов комбинированной формы. Наброски птиц, фруктов, овощей; передача пропорций и характера формы. Выполнение

рисунков на тему с целью реалистической передачи объектов действительности.

Пространство. Передача глубины пространства на плоскости картины с помощью линейной перспективы.

Приемы декоративного обобщения природных форм и предметов; выделение главных признаков, упрощение или усложнение второстепенных деталей, укрупнение и уменьшение деталей, условность цвета, условное размещение элементов композиции.

Рисование на темы окружающей жизни, которое осуществляется по предварительным наблюдениям и воображению.

Ритм пятен. Ритмическое равновесие и неуравновешенность.

Народный орнамент России (8 ч)

Народный русский костюм. Синтез различных видов декоративного творчества (ткачество, вышивка, золотое шитье, кружевоплетение и др.). Образ русской женщины в национальной одежде в произведениях живописи.

Импровизация по мотивам народной одежды в декоративной композиции

«Снежная красавица».

Образы родной природы в жостовских подносах, пермогорских разделочных досках, гжельской керамике. Повтор и вариации главных

элементов цветочного орнамента на основе анализа композиции: вычленение ритмических узлов, характера цветовых сочетаний, импровизация по мотивам растительного орнамента - эскиз декоративного цветка на основе переработки реального цветка.

Жостовские подносы: разработка цветочного декоративного мотива с использованием приемов традиционного письма и рисунка с натуры;

импровизация - декоративная композиция цветочного мотива.

Декоративная композиция по мотивам русских изразцов.

Художественный труд (10ч)

Работа с бумагой (8 ч)

Моделирование (преобразование геометрических тел, складывание, вырезание).

Художественное конструирование из бумаги на заданную тему.

Работа с природными материалами (2 ч)

Техника флористики. «Декоративный букет».

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Дата	№	Тема изобразительной работы	Знания, умения
	1	Вводное занятие. Проведение инструктажа.	Представлять то, чем будем заниматься на кружке. Кабинет искусства — художественная мастерская. Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения.
	2-3	Рисование с натуры «Ветки рябины». Композиция. Колорит.	Знать понятие «колорит, композиция». Уметь использовать выразительные возможности материалов, работать пастелью, мелками, акварелью
	4-5	«Волшебные букеты из Жостово». Конструирование из бумаги. Роспись.	Уметь получать новые цвета путем смешивания. Использовать выразительные возможности материалов, работать пастелью, мелками, акварелью

	6-7	Волшебный букет из засушенных растений. Флористика.	Узнать понятие флористика , или флористический дизайн – искусство составления букетов и других композиций из различных природных материалов – цветов, листьев, трав, фруктов.
	8-9	«Каждая птица своим пером красуется». Изображение птиц зимующих в родном крае.	Знать: о предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях. Уметь: пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками
	10-12	«Секреты Гжельской майолики». Художественное конструирование из бумаги по мотивам гжельской майолики, роспись тарелочки.	Исследовать Гжель — традиционный русский промысел, особый вид росписи по керамике. Уметь: пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками
	13	Любимый герой мультфильма.	
	14-15	«Снежная красавица». Пропорция. Графика, живопись.	Сравнивать и находить общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.).
	16-18	Мы готовимся к встрече Нового года – праздника радости и сказок. Праздничная открытка. Оформление выставки.	Выбирать приёмы оформления изделия в соответствии. Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения. Самостоятельно оформлять готовое изделие. Использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок. Создавать разные изделия на основе одной технологии.
	19-20	«Город белокаменный». Художественное конструирование из бумаги по мотивам русского зодчества.	Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.
	21	Формотворчество. Аппликации из бумаги.	Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.

	22-24	«Тусенок». Конструирование из бумаги; составление орнамента.	Знать: об узорах, орнаменте в полосе. Уметь: составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников.
	25-26	Поздравительная открытка «Защитники Отечества»	Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план изготовления изделия.
	27-28	«Вологодское кружево» Декоративное рисование.	Познакомиться с вологодским кружевом. Уметь составлять композиции.
	29-30	«Пасхальный сувенир». Изготовление «писанок» со цветочным орнаментом.	Знать: об узорах, орнаменте в полосе. Уметь: составлять композиции с цветочным орнаментом
	31-32	«Встречаем птиц». Художественное конструирование.	Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.
	33-34	«Сиреневые перезвоны». Натюрморт: цвет и свет. Нарисуй сирень с натуры или по представлению под впечатлением увиденных произведений.	Знать понятие «натюрморт». Уметь рисовать с натуры или по представлению.
	35-36	«Берегите природу». Тематическое рисование. Итоговая выставка	Подведение итогов знаний и умений полученных за год

1.4. Планируемые результаты.

Личностные:

проявление чувства коллективизма и трудолюбия;
самостоятельности, усидчивости и аккуратности.

Метапредметные:

- проявление творческих способностей учащихся; развитие эстетических чувств;
- совершенствование изобразительных способностей, проявление художественный вкус, наблюдательность, творческое воображение и мышление учащихся;
- связь деятельности с искусством родного края, с произведениями изобразительного и прикладного искусства, не вошедшими в учебную программу

Предметные:

- проявление интереса и любви к изобразительному искусству, применение знаний, полученных на уроках технологии, изобразительного искусства;

2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарно-учебный график

№	Год обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Объём учебных часов	Режим работы
1	Первый	36	36	36	Один раз в неделю по 1 академическому часу.

2.2 Условия реализации программы

Учебно-методическое, информационное обеспечение– интернет-источники; справочная литература, лингвистические словари, тексты классической русской литературы.

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в кабинете русского языка, который обеспечен следующей материальной базой: 1 компьютер, 1 проектор и экран, парты, стулья, доска, шкафы.

Характеристика помещения

-светлое, с хорошим освещением помещение, в соответствии с Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28, площадью – 27,8 кв.м..

Кадровое обеспечение

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности объединения художественного направления, с высшим образованием, стаж работы в данном учреждении и в данном направлении не менее 2 лет.

2.3. Формы аттестации.

Формами подведения итогов реализации программы “Весёлая палитра” являются выставки (тематические, праздничные), художественные конкурсы городского масштаба.

2.4. Оценочные материалы

Диагностические методики:

- Диагностические карты. Входная диагностика - октябрь. Промежуточная диагностика – январь. Итоговая диагностика – апрель – май, по годам обучения.
- Информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств учащихся» (см приложение №1).
- Учёт достижений учащихся (участие в соревнованиях).
- Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения» (см. приложение №2).
- Фотографии учащихся на занятиях, соревнованиях, походах и т.п..

Формы контроля уровня обученности:

- Диагностика.
- Тестирование.
- Отчетные выставки индивидуальных творческих работ.
- Отчетные выставки коллективных творческих работ.

2.5. Методические материалы

Учебно-методическое, информационное обеспечение:

- подборка информационной и справочной литературы;
- обучающие и справочные электронные издания;
- доступ в Интернет

Методы обучения

- индивидуальный метод;
- групповой метод;
- индивидуально-групповой метод;
- словесный (объяснение, рассказ, беседа, консультация).
- игровой (игры: развивающие, подвижные; игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; настольные, электротехнические);
- наглядный (использование наглядных, демонстрационных и видеоматериалов, приборов, моделей и т.д.)

- психологический и социологический (анкетирование, психологические тесты; создание и решение различных ситуаций).

Формы организации образовательного процесса

- групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная.

Формы организации учебного занятия

Тренировочные занятия, беседы, наблюдения, игры, соревнования, тестирования, спортивные конкурсы, эстафеты.

Программой предусмотрена **работа с родителями воспитанников.**

Педагогические технологии

- информационно-коммуникационная технология;
- здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия

- подготовительная часть (разминка),
- основная часть,
- заключительная часть.

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в кабинете математики, который обеспечен следующей материальной базой: 1 компьютер, 1 проектор и экран, ноутбуки для учащихся (25 шт.), парты, стулья, доска, шкафы.

Перечень технических средств обучения

Наименование технических средств обучения	Количество
Ноутбук	1
Проектор	1
Экран	1

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Т.Я. Шпикалова. «Технология. Художественный труд». Учебник для 3 класса начальной школы - М.; Просвещение 2007
2. Т.Я. Шпикалова, Г.А. Поровская. «Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество» - М.; ГИЦ Владос, 2000
3. Т.Я. Шпикалова. «Бабушкины уроки. Народное искусство Русского Севера. Занятия с младшими школьниками» - М.; ГИЦ Владос, 2001

Список литературы для учителя:

1. А. Е. Терентьев «Рисунок в педагогической практике учителя изобразительного искусства» - М «Просвещение»1981г
2. Г.А.Поровская, А.М. Даниленко, О.Ю. Тимонина, Т.Я. Шпикалова «Народные росписи Русского Севера» - Ханты–Мансийск ГУИПП «Полиграфист» 199
3. И.А.Андрианова «Я познаю мир. Великие художники» -М Астрель 2006г.
4. И. Черныш «Удивительная бумага» - М «АСТ-ПРЕСС» 2000г.

5. Маргарита Михейшина «Уроки рисования» - Минск Литература 1998
6. Н.А. Горяева «Первые шаги в мире искусства» - М «Просвещение» 1991 г
7. Н.Соколова - Кубай «Узоры из бумаги Белорусская вышиванка» - Тверь «Культура и традиции» 2006год
8. П.П. Жемчугова «Декоративно-прикладное искусство» - Санкт-Петербург «Литера» 2006 год
9. Т.С. Комарова, А.И. Савенков «Коллективное творчество детей» - М Российское педагогическое агентство 1998г.
10. Т.В. Башаева «Развитие восприятия у детей. «Форма. Цвет. Звук.» - Ярославль «Академия развития» 1997г.

Приложение 1

Календарный учебный график

№	Год обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Объём учебных часов	Режим работы
1	Первый	36	36	36	Один раз в неделю по 1 академическому часу.

